





Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Flagelación

Cofradía Hermanada con:

R. P. A. I. P. Cofradía del Señor Atado a la Columna y de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor de Zaragoza. (1995)

Cofradía de Jesús Atado a la Columna de Villamayor. (2009)

Cofradía de Nuestro Señor en la Oración del Huerto de Tarazona. (2013)

Datos de la Cofradía (Semana Santa 2015):

N° de Cofrades: 173

Participantes Domingo de Ramos: 68

Participantes Viernes Santo: 75

Contacto: cofradia@lacolumnatarazona.com

Web: www.lacolumnatarazona.com





"Cuaresma es mirar a la Cruz y vivir" Estamos en Cuaresma, hemos iniciado el camino que nos va a llevar a la Cruz, donde Jesús se sacrificará por todos nosotros, muere en la cruz para redimirnos de nuestros pecados. Nos preparamos para vivir la Pasión, Muerte y , sobre todo, la Resurrección de Jesucristo.

La Columna, nuestra querida Cofradía, ya ha iniciado los preparativos para andar el camino. Nuestros tambores y bombos han comenzado ya a ensayar para anunciarnos con su sonido ronco que Jesús, atado a la columna, va a sufrir el tormento de la flagelación y va a dar su vida por nosotros. Ya hemos iniciado el camino pero... ¿Estamos preparados para mirar la Cruz y seguirla? ¿Estamos preparados para vivir la Cruz?

Aprovechemos este tiempo de Cuaresma para reflexionar; detengámonos un momento para analizar nuestra vida y ponernos en manos de Nuestro Padre Jesús de la Flagelación. Yo, vuestro Hermano Mayor, os invito a mirar a la Cruz y vivirla.





"Entonces Pilato tomó a Jesús y mandó que lo azotasen. Luego los soldados le pusieron en la cabeza una corona que habían entretejido con espinas, y lo vistieron con un manto de púrpura; y acercándose a él, le decían: «¡Salve, rey de los judíos!» Y le daban bofetadas. Juan, 19, 1-3"

Son muchas las cofradías y hermandades que representan el misterio de la flagelación de Jesús en la geografía española. A parte de nuestra cofradía, me gustaría hacer mención a tres cofradías que cada año con sus pasos y bandas representan este motivo.

Sin salir de Aragón, podemos encontrar a cofradías hermanas como la Ilustre Cofradía de Jesús atado a la Columna de la localidad zaragozana de Villamayor. Esta cofradía fue fundada en el 1991, apadrinada por la Real, Pontificia, Antiquísima, Ilustre y Penitencial Cofradía del Señor Atado a la Columna y



Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor de Zaragoza. En la actualidad consta de 300 cofrades de los cuales 50 componen la sección de instrumentos formada por tambores, bombos y cornetas, sin duda alguna, una de las mejores bandas del bajo Gállego. El hábito está compuesto por: Túnica morada con bocamangas negras, capirote o tercerol de color negro, zapatos, pantalón, cíngulo y guantes negros. La medalla lleva en su anverso y su reverso el emblema de la cofradía troquelado, es de metal plateado y pende de un cordón negro. El estandarte es de raso morado. En su anverso lleva un lienzo pintado de Jesús atado a la columna. En su reverso figura un lienzo pintado con la corona de espinas y bordadas en letras de seda "Jesús atado a la columna - Parroquia de Villamayor 1991". Su paso solamente consta con la figura de Jesús atado a la columna, decorado por cuatro pequeños faroles y grandes ramos de claveles blancos. La peana consta con un carro para poderla sacar en procesión del que varios hermanos tiran de ella. Sus procesiones son silenciosas y respetadas por quienes la pre-



sencian, silencio roto por el sonido dulce de sus cornetas, tambores y bombos.

Otra gran cofradía ya mencionada es la Real, Pontificia, Antiquísima, Ilustre y Penitencial Cofradía del Señor Atado a la Columna y Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor de Zaragoza. Los primeros datos oficiales de la cofradía datan de unos estatutos del año 1804, fundada para venerar la imagen de Jesús atado a la Columna. El 13 de octubre de 1940 ya se cataloga como cofradía y así pasa a participar activamente en la Semana Santa de Zaragoza. El número de hermanos es mayor de 500, es la cofradía con más componentes de la ciudad, y su banda una de las mejores en el panorama aragonés en la que su cuadrilla de concurso ha ganado a lo largo de los años varias veces el Concurso de bandas de Zaragoza. Su hábito se compone de túnica blanca con botones y cíngulo rojo, medalla con el escudo de la cofradía, guantes blancos, capirote y tercerol rojo con el escudo bordado, zapatos y calcetines negros. La cofradía consta de cuatro pasos, todos ellos son sacados en sus procesiones. El primer paso, llevado a

hombros por ocho porteadores, es una peana donde va la imagen del Santísimo Cristo Atado a la Columna sobre un manto de flores que baja hasta la greca de madera. Bajo su advocación se fundó la Hermandad y sale en procesión desde 1981. El segundo paso compone todo el misterio de la flagelación, las figuras aparte de Jesús son un romano que observa como un sayón le azota y otro sentado en el suelo se mofa de su dolor, todo ello acompañado por flores rojas y focos que lo iluminan. Su tercer paso es Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor, es un paso precioso en el que destacan los bordados en el manto de la Virgen y su palio, una candelería de cirios artificiales le dan luz a esta bella imagen acompañada de una pequeña figurita justo delante del paso que representa a la Virgen del Pilar. Y su cuarto y último paso es el titular de la cofradía, Jesús Atado a la Columna, talla de gran envergadura esculpida por el aragonés José Bueno Gimeno, haciéndola ser una de las tallas más valiosas de la Semana Santa zaragozana. Estos tres últimos son llevados a ruedas. Las salidas procesionales constan de



Avda. Navarra, 45 Teléf. 976 640 383 50500 Tarazona zaragoza un gran número de hermanos que acompañan a sus titulares, un gran estruendo de tambores y bombos hacen que las noches de Zaragoza sean mágicas y hacer así que los fieles lloren de emoción al escuchar esta música. No cabe duda de que hay muchas hermandades y cofradías que representan la flagelación

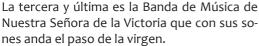
des y cofradías que representan la flagelación en España, pero me es imposible poder nombrar a todas ellas, así que haré una pequeña alusión a la madre de las Semanas Santas españolas, a la Semana Santa sevillana, os hablaré de una hermandad que posiblemente represente no solo en España, sino también en panorama internacional este misterio. Esta hermandad no puede ser otra que la Real e Ilustre Hermandad y Cofradía de nazarenos de la Sagrada Columna y Azotes de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de la Victoria de Sevilla, conocida popularmente como La Hermandad de las Cigarreras por su sede canónica situada en la Capilla de la Antigua Fábrica de Tabacos de la ciudad.

Fue fundada en el año 1569, la hermandad consta con más de dos mil hermanos de los

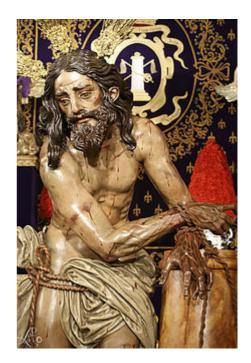
que unos quinientos realizan estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral de Sevilla en la tarde del Jueves Santo. El hábito se forma de túnica en forma de sotana y capirote morado, medalla con una columna y dos flagelos cruzados, capa blanca, cíngulo compuesto de dos trencillas de color morado y oro, calcetín, guantes y zapato negro con hebilla plateada. Tanto en la capa y el capirote llevan bordado el escudo de la hermandad. A nivel musical, la cofradía es acompañada por tres bandas, las cuales han realizado conciertos en España y fuera de ella, llegando a actuar en Estados Unidos. La primera de ellas es la banda juvenil, llamada Columna y Azotes, formada por los jóvenes de la hermandad y participantes de su escuela de música, en el cortejo procesional se sitúa al inicio, justo delante de la Cruz Guía. La segunda es la Banda de Cornetas y Tambores Mª Santísima de la Victoria, una de las mejores bandas cofrades a nivel mundial, acompañan al paso de misterio y no solo en su cofradía, sino en muchas otras hermandades a lo largo de la semana.







La hermandad procesiona con dos pasos. Como cabe esperar, uno de ellos es Nuestro Señor Jesucristo Atado a la columna. El paso consta de varias imágenes, Jesús atado a la columna, obra de Francisco Buiza, es una talla maravillosa en la que se expresa de una manera grandiosa el dolor que sintió Jesús en ese momento, destaco sobretodo sus manos que son estremecedoras. Las demás figuras son tres romanos que observan y dan instrucciones a dos sayones que golpean con rabia la espalda del Señor. El canasto del paso y los respiraderos están envueltos en una gran capa de pan de oro adornados floralmente por lirios morados y seis candelabros que le dan una luminosidad natural con velas de cera moradas. El paso es portado por cuarenta costaleros que soportan el peso sobre la séptima vértebra. El paso de palio o de virgen es María Santísima de la Victoria, obra anónima del siglo XVII. Además de la virgen, el paso contiene un palio de ocho varales que cubren toda la



peana, respiraderos y candelabros plateados y una gran candelería de cera dando un toque de luz maravilloso a juego con la cara blanca y llorosa de la virgen. Este paso lo portan treinta costaleros. Los capataces que se encargan de mandar en los dos pasos y hacer que todos los costaleros se compenetren son los Hermanos Villanueva, caracterizados por un andar fino y elegante. La hermandad acaba su estación de penitencia bien entrada la madrugada, regalando a sus devotos momentos de pasión y devoción al compás de las marchas interpretadas por su gran banda de cornetas y tambores.

Como han podido observar, cada cofradía tiene sus formas de representar y de procesionar el motivo de la flagelación, pero todas coinciden en lo mismo, su fe hacia el Señor de la Columna y de que una manera o de otra, a todos los cofrades de todas las hermandades flageladas de España nos hacer ser hermanos y formar parte de una gran familia.

José Miguel Royo Sesma



Primer Premio del "Il Concurso de Fotog



rafía de la Cofradía". Autor: Chico Ramos



Todos en algún momento sentimos ganas de tener algún objeto que nos recuerde la presencia de alguna persona a la que queremos muchísimo... Guardamos una foto, un anillo, una medalla,... Ciertamente, lo que importa es la presencia del ser querido en nuestro corazón, pero conservamos con cariño esa "cosita" que nos ha quedado de él o de ella (que llamamos "reliquia") porque nos permite sentirlo cerca....

En la Iglesia católica, se llaman reliquias a los restos de los santos después de su muerte. En un sentido más amplio, una reliquia constituye el cuerpo entero o cada una de las partes en que se haya dividido, aunque sean muy pequeñas. Las reliquias también designan a los ropajes y objetos que pudieran haber pertenecido al santo en cuestión o haber estado en contacto con él, considerados dignos de veneración.

El culto a las reliquias se remonta a los principios del cristianismo. Como consecuencia de las persecuciones comenzaron a conservarse y a tenerse en gran estima los objetos relacionados con los que habían muerto por la fe. El culto a las reliquias ha sido siempre un fenómeno de gran importancia social, económica y cultural hasta nuestros días. Todos habréis visto estos años atrás en nuestra procesión la salida de una reliquia. Seguro que todos os habréis preguntado: ¿Y eso que será? Pues bien, a continuación vamos a explicar la historia de nuestra reliquia:

En el año 2013, através de Agustín Asensio, miembro de la Junta de la Cofradía, recibimos la donación por parte de una persona anónima, de una reliquia que contiene varias reliquias de santos, pero el objeto principal de la donación a nuestra cofradía es en que entre ellas se encuentra un pedazo de la columna donde flagelaron a Jesucristo.

Desde estas líneas nuestro mayor agradecimiento.





S. Benedicti.m: (S. Benedicto mártir): "Se puede referir a varios con el mismo nombre".

Colum.flagellat: Fragmento de la columna donde fue azotado Jesús. Sta. Franc. De Ch.(Santa Francisca de Chantal): Juana Francisca Frémyot baronesa de Chantal (Dijón, 23 de enero de 1572 - Moulins, 13 de diciembre de 1641) fue una santa religiosa y mística francesa, cofundadora de la Orden de la Visitación de Nuestra Señora.

S. Theophili.m: (San Teófilo mártir): "Se puede referir a varios con el mismo nombre".

Sta. Clarae.m: (Sta. Clara mártir): "Se puede referir a varios con el mismo nombre".

Horaci a.l.a: (San Horacio): "Se puede referir a varios con el mismo nombre".

S.Franc.Sales: (San Francisco de Sales): (Sales, 21 de agosto de 1567- Lyon, 28 de diciembre de 1622). fue un santo y obispo de Ginebra. Tiene el título de Doctor de la Iglesia, es titular y patrono de la Familia Salesiana y también patrono de los escritores y periodistas.

S.Zenoni V s: San Zenón (Marruecos, 300 - Verona, 371 o 380) fue un religioso católico africano, obispo de Verona entre el 362 y el 372.

S. Justin.m: (San Justino) nació en Flavia Neapolis, cerca del año 100 d.C., se convirtió al cristianismo alrededor del año 130 d.C., enseñó y defendió la religión cristiana en Asia Menor y en Roma, donde sufrió el martirio cerca del año 165 d.C.

Actos de la Cofradía para 2016



5 de Marzo

18.00 - Nuestra Banda se desplaza a Villamayor para participar en el 25 Aniversario de nuestra cofradía hermana, junto con varias cofradías de Aragón.

11 de Marzo

19.00 - Desde la Iglesia de la Virgen del Río, procesión del Pregón, posteriormente en la Catedral pregón de la Semana Santa 2016.

12 de Marzo

17.00 - En la Plaza de España, exaltación de cornetas, tambores y bombos.

20 de Marzo

19.00 - Iglesia de la Virgen del Río, misa de la Cofradía en memoria de los difuntos y bendición de hábitos a los nuevos cofrades.

20.00 - Procesión de Domingo de Ramos. Recorrido: Virgen del Río, Fueros de Aragón, Marrodán, Visconti, Plaza San Francisco, Martínez Soria y Plaza de la Seo.

Este año nos acompaña la Cofradía de Jesús Atado a la Columna de Villamayor.

25 de Marzo

20.00 - Procesión General del Santo Entierro. Recorrido: Catedral, Plaza de la Seo, Virgen del Río, Fueros de Aragón, Marrodán, Plaza de España, Doz, Plaza de la Merced, Tudela, Arenales, Avenida de Navarra, Plaza San Francisco, Paseo Constitución, Virgen del Río, Ermita Virgen del Río.

Información Importante

HÁBITOS

Recordamos ue la cofradía dispone de hábitos para su alquiler, al precio de 15€.

También disponemos de telas con los colores oficiales de la cofradía, si algún cofrade está interesado en confeccionarse un hábito puede solicitar tela, que se entregará junto con un pequeño manual que indica como debe de confeccionarse.

Recordar que los hábitos deben de ser lo más uniformes posible y que no se permitirá desfilar a nadie que vista un hábito fuera de las normas de la Cofradía.



DOMINGO DE RAMOS

Como ya viene siendo habitual en estos últimos años en nuestra procesión de Domingo de Ramos volveremos a hacer nuestra salida desde el interior de la Iglesia, para que todo se haga de manera fluida se ruega a los participantes que sigan las instrucciones de los mandos de la Cofradía atentamente y guarden silencio mientras se elabora la for-

mación de la misma. Por último, se recomienda a las personas que no vayan a participar en la procesión que después de la misa esperen el comienzo fuera de la Iglesia.

VIERNES SANTO

Recordaros que en la Procesión General del Santo Entierro, dependemos de decisiones de la Junta Coordinadora de Cofradías y Hermandades, esta Junta tiene unos reglamentos votados por todas las Cofradías, y que nuestra Cofradía tiene que respetar en todo momento.

Para una mejor información solamente se debe hacer caso a comunicados oficiales de los miembros de nuestra Junta, en todo momento ellos serán los que nos indicarán lo que debemos hacer.

ACOMPAÑAMIENTOS Y SALIDAS A OTRAS LOCALIDADES

Como ya sabreis para las procesiones particulares de cada Cofradía acuden dos cofrades vestidos de hábito a modo de representación y acompañamiento. Si alguien está interesado en participar en etos acompañamientos solo debe ponerse en contacto con algún miembro de la Junta. Lo mismo para salidas procesionales a otras localidades, en las que se requieren portadores de estandartes o cofrades con cirio.

En estas representaciones se requiere un comportamiento modélico ya que estamos representando a nuestra Cofradía.

Pasatiempos





ENCUENTRA LOS 8 ERRORES

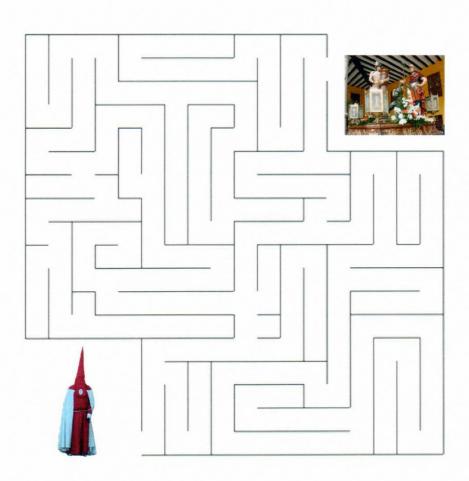
Carnicería y Charcutería **Exquiería**

Especialidad en ternasco de Tarazona y el Moncayo. Embutidos artesanos.

Plaza El Puerto nº 11 • Tel.: 976 64 13 80 Carrera Zaragoza nº 1 • Tel.: 976 64 06 21

Móvil: 615 980 882 TARAZONA

Ayuda al Cofrade a llegar hasta nuestra Peana





AUTOMOVILES ANDRES VICENTE, S. L.

Polígono Industrial de Tarazona, Calle A - Parcela B Teléfono 976 64 41 39 • Fax 976 64 47 63 Teléfonos Móviles 670 71 73 90 - 659 09 05 08 50500 TARAZONA (Zaragoza)

GRUAS PEQUEÑO Y GRAN TONELAJE SERVICIO LAS 24 HORAS









Raciones y Tapas

C/ Visconti 17 50500 Tarazona (Zaragoza)



976640463